|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕУЧРЕЖДЕНИЕСРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23УТВЕРЖДЕНАприказом директораМОБУ СОШ № 23от « » сентября 2022 г. №\_РАБОЧАЯ ПРОГРАММАпо изобразительному искусствуначальное общее образование 3 «Б» класс2022-2023 учебный годУчитель: Кавалерист Нина Алексеевна |  |  |
|  |
|  |
|  |

**I Планируемые предметные результаты освоения учебного материала**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

***обучающийся научится:***

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение

***обучающийся получит возможность научиться:***

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

***обучающийся научится:***

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***обучающийся получит возможность научиться:***

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

***обучающийся научится:***

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

***обучающийся получит возможность научиться:***

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**В результате изучения предмета «Изобразительного искусства» третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

-понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;

Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

**II Содержание учебного предмета, курса**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**III Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема урока** | **Количество часов** |  |
|  | **Раздел 1. Искусство в твоем доме (7ч.)** |  |
| 1 | Твои игрушки | 1 | 2.09 |
| 2 | Посуда у тебя дома | 1 | 09.09 |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома | 1 | 16.09 |
| 4 | Мамин платок | 1 | 23.09 |
| 5 | Твои книжки | 1 | 30.09 |
| 6 | Труд художника для твоего дома**.** Проверочная работа по теме «Искусство в твоем доме» | 1 | 07.10 |
| 7 | Открытки | 1 | 14.10 |
|  | **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7ч.)** |  |
| 8 | Памятники архитектуры  | 1 | 21.10 |
| 9 | Парки, скверы, бульвар  | 1 | 11.11 |
| 10 | Ажурные ограды  | 1 | 18.11 |
| 11 | Волшебные фонари | 1 | 25.11 |
| 12 | Витрины | 1 | 02.12 |
| 13 | Удивительный транспорт | 1 | 09.12 |
| 14 | Труд художника на улицах твоего города. **Контрольная работа по теме «Искусство на улицах твоего города»** | 1 | 16.12 |
|  | **Раздел 3.Художник и зрелище (9ч.)** |  |
| 15 | Художник в цирке. Художник в театре | 1 | 23.12 |
| 17 | Театр на столе. Театр кукол | 1 | 30.12 |
| 19 | Мы – художники кукольного театра | 1 | 20.01 |
| 20 | Конструирование сувенирной куклы | 1 | 27.01 |
| 21 | Театральные маски | 1 | 03.02 |
| 22 | Конструирование масок | 1 | 10.02 |
| 23 | Афиша и плакат | 1 | 17.02 |
| 24 | Праздник в городе | 1 | 03.03 |
| 25 | Школьный карнавал. Проверочная работа по теме «Художник и зрелище» | 1 | 10.03 |
|  | **Раздел 4. Художник и музей (10ч.)** |  |
| 26 | Музей в жизни города | 1 | 17.03. |
| 27 | Картина – особый мир | 1 | 31.03 |
| 28 | Картина-пейзаж | 1 | 07.04 |
| 29 | Картина-портрет | 1 | 14.04 |
| 30 | ***Контрольная работа по теме «Художник и музей»*** | 1 | 21.04 |
| 31 | Картина-натюрморт | 1 | 28.04 |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 | 05.05 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | 1 | 12.05 |
| 34 | Викторина «Мировые художественные музеи» | 1 | 19.05 |
| 35 | Заочное путешествие по музеям мира | 1 | 26.05 |

По учебному плану: в неделю 1 час, за год 35 часов.

По рабочей программе в соответствии с календарным учебным графиком МОБУ СОШ №23 на 2022 – 2023 учебный год: 35 часов.

|  |
| --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МОПротокол № \_\_\_от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.К.Колмыкова |

|  |
| --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директораМОБУ СОШ № 23 по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Сухарева «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

Лист

корректировки рабочей программы

 учителя начальных классов Кавалерист Нины Алексеевны

 по изобразительному искусству в 3 Б классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название темы | Кол-во часов по плану | Причина корректировки | Кол-во часов по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |